



alter

**PROVENZA**



La collezione Alter rievoca natura e autenticità celebrando le diverse essenze di una pregiata quercia recuperata, lavorata e trattata con inserimenti di resina colorata. L'effetto finale è di un perfetto equilibrio materico, un'insolita versatilità, un fascino caldo e naturale che si adatta piacevolmente allo stile contemporaneo.

The Alter collection places an emphasis on nature and authenticity, celebrating different forms of exquisite reclaimed oak, processed and treated with coloured resin inserts. The final result is a perfect tactile balance, unusual versatility and a warm, natural charm that nicely adapts to contemporary style.



SBIANCATO

MIELE

NOCE

BRUCIATO



DECORO INCONTRO

# 4 CROMIE COLOURS

Quattro cromie: sbiancato, miele, noce e bruciato, disponibili nel formato 20x120 e 6,5x60. Un ulteriore formato 60x60 è realizzato da tagli di legno di testa affondati nella resina. Le nuance delle resine della serie Alter sono state pensate per abbinarsi perfettamente ai colori delle pietre della collezione Ego, creando così, un naturale connubio tra le due diverse serie.

The collection comes in four colours: Sbiancato, Miele, Noce and Bruciato, available in the 20x120, 6,5x60 cm size. An additional 60x60 cm size is made from cross-cut wood submerged in the resin. The shades of the resins in the Alter series have been designed to perfectly match the colours of the stones in the Ego collection, creating a natural union between the two different series.



# SBIANCATO

“Il legno comunica calore, naturalezza, gentilezza.  
Se lo carezzi ricambia con le carezze.  
E quando comincia a mostrare i suoi difetti e le sue crepe,  
capisci che non è un oggetto morto, ma un essere che vive e che si trasforma.”

(Fabrizio Caramagna)

# Sbiancato





Sbiancato Nat. Rett. 20x120 - 77<sup>65</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"  
Incontro Sbiancato Nat. Rett. 60x60 - 23<sup>65</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>65</sup>/<sub>16</sub>"



# SBIANCATO



Sbiancato Nat. Rett. 20x120 - 77<sup>7/8</sup>" x47<sup>1/4</sup>"  
Ego Avorio Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



Sbiancato Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>11</sup>/<sub>16</sub> x47<sup>11</sup>/<sub>16</sub> | 6,5x60x 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub> x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>



## MIELE



“La parola del legno non è uniforme  
esso è una polifonia di rumori ardenti  
che hanno come diapason  
le foglie mosse dal vento”

(Alda Merini)

# miele







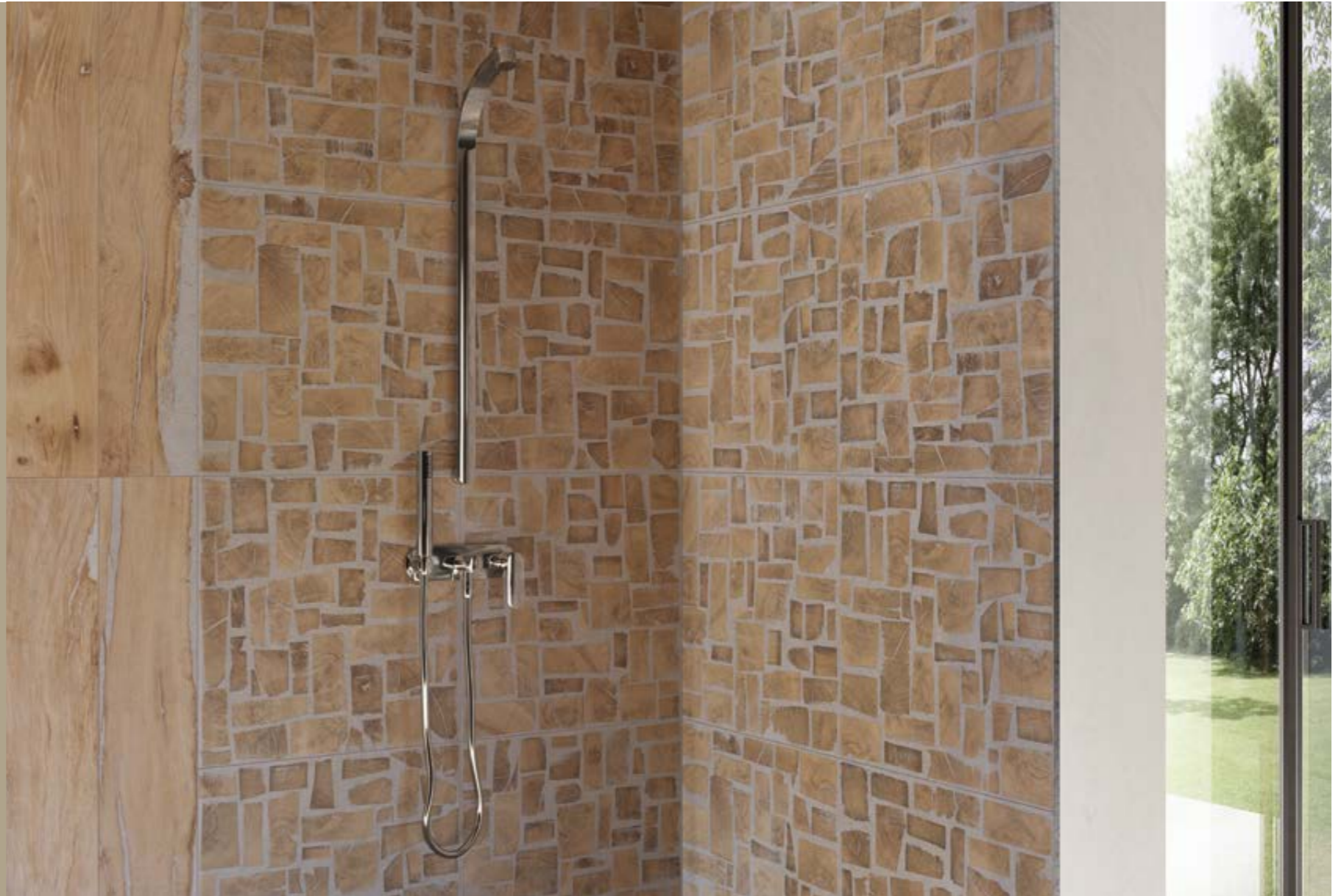
Miele Nat. Rett. 20x120 - 7'8"x47'1/4"



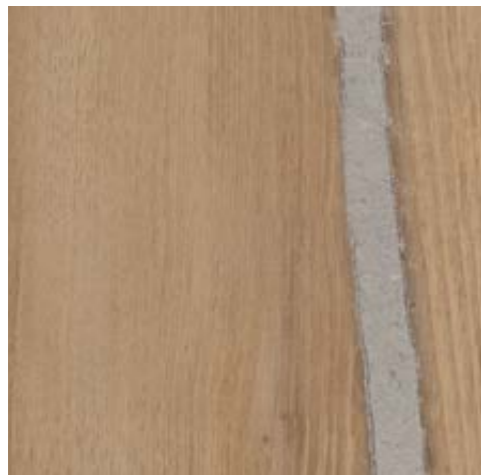
# NOCE noce

“Vorrei dilatare all’infinito il momento perfetto a piedi scalzi sul legno,  
con la fronte appoggiata al vetro, in silenzio.”

(Martina Mesmeri)



Noce Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7/8</sup>”x47<sup>1/4</sup>”  
Incontro Noce Nat. Rett. 60x60 - 23<sup>5/8</sup>”x23<sup>5/8</sup>”





Noce Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Incontro Noce Nat. Rett. 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Noce Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>16</sub> x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

# NOCE



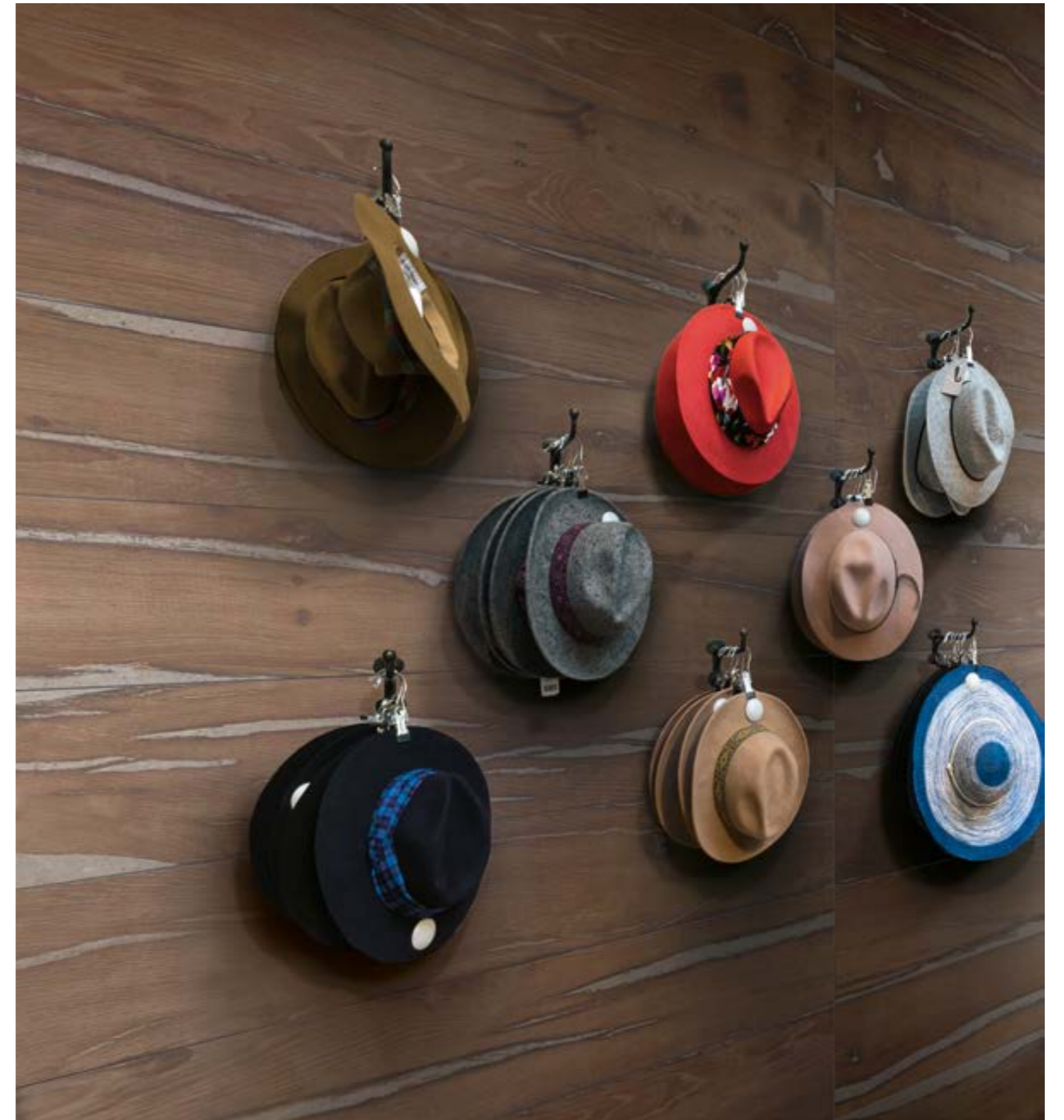
# BRUCIATO



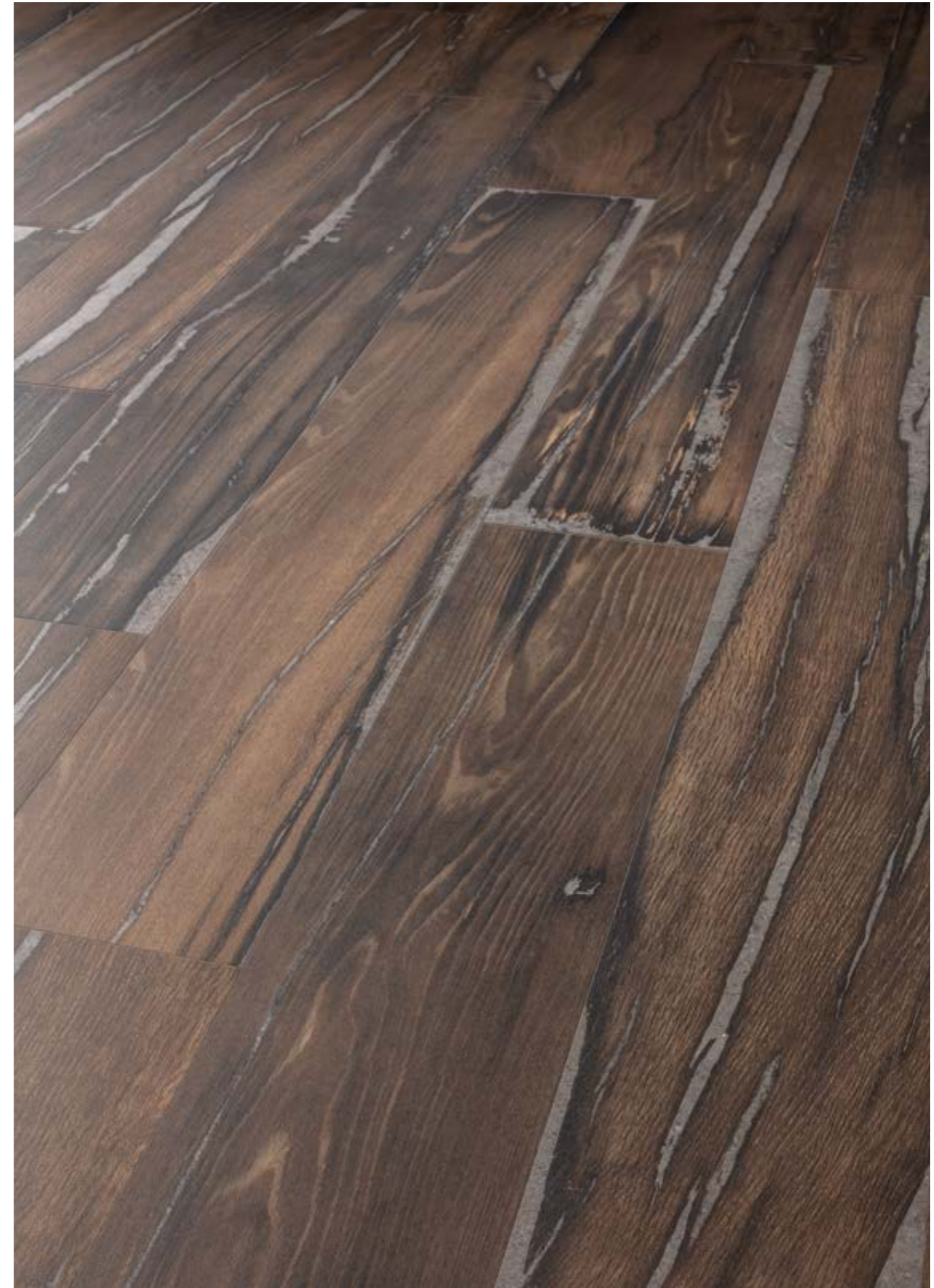
“Come una mano dalla casa oscura uscì l’aroma intenso della legna custodita.  
L’aroma era visibile come se l’albero fosse vivo. Come se ancora palpitasse.  
“Visibile come una veste.”

(Pablo Neruda)

# bruciato



Bruciato Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7/8</sup>x47<sup>1/4</sup>"



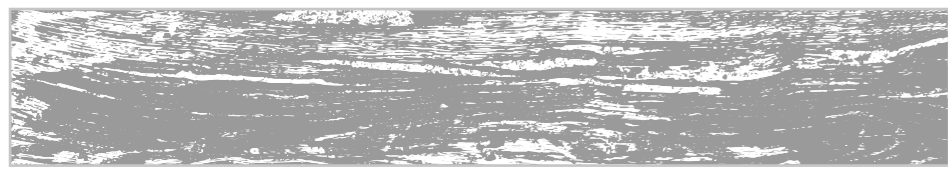
# BRUCIATO

Bruciato Nat. Rett. 20x120 - 77<sup>88</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>14</sup>/<sub>64</sub>"  
Ego Grigio Scuro Nat. Rett. 20x120 - 77<sup>88</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>14</sup>/<sub>64</sub>" | 60x120 - 23<sup>58</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>14</sup>/<sub>64</sub>"

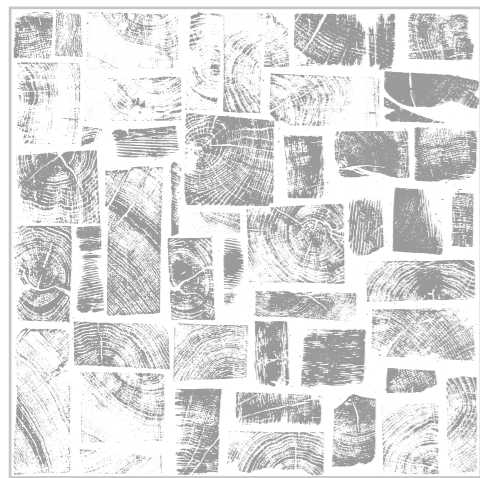




**FORMATI / DECORI**  
SIZES / DECORS



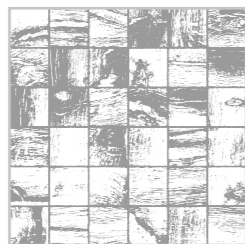
20x120



60x60



6,5x60



30x30



## COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

## SBIANCATO



20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
EGNU Sbiancato Nat. Rett. ● 89



6,5x60 - 2<sup>9/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EGTF Sbiancato Nat. Rett. ● 91

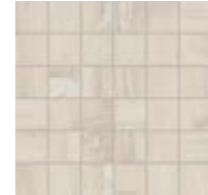
### INCONTRO



60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EGRU Sbiancato Nat. Rett. ● 91

### MOSAICO 5x5\*

Tessere 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup> x 1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"  
EGYU Sbiancato Nat. ● 127

## MIELE



20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
EGNV Miele Nat. Rett. ● 89



6,5x60 - 2<sup>9/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EGTG Miele Nat. Rett. ● 91

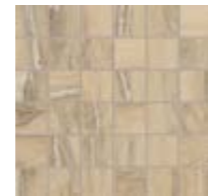
### INCONTRO



60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EGRV Miele Nat. Rett. ● 91

### MOSAICO 5x5\*

Tessere 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup> x 1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"  
EGYV Miele Nat. ● 127

## NOCE



20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
EGNW Noce Nat. Rett. ● 89



6,5x60 - 2<sup>9/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EGTH Noce Nat. Rett. ● 91

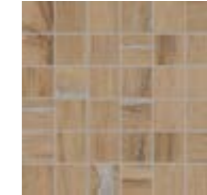
### INCONTRO



60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EGRW Noce Nat. Rett. ● 91

### MOSAICO 5x5\*

Tessere 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup> x 1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"  
EGYW Noce Nat. ● 127

## BRUCIATO



20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
EGNX Bruciato Nat. Rett. ● 89



6,5x60 - 2<sup>9/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EGTJ Bruciato Nat. Rett. ● 91

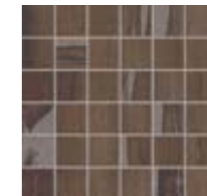
### INCONTRO



60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
EGRX Bruciato Nat. Rett. ● 91

### MOSAICO 5x5\*

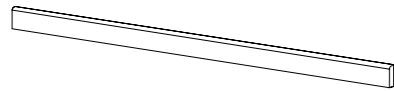
Tessere 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup> x 1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"  
EGYX Bruciato Nat. ● 127

# PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



## BATTISCOPA - SKIRTING

4,6x120 - 1<sup>13/16</sup>x47<sup>1/4</sup>"

Pcs. Box. 6 - Ml. x Box 7,20

EGYZ Sbiancato Nat. Rett. ● 32

EGZO Miele Nat. Rett. ● 32

EGZ1 Noce Nat. Rett. ● 32

EGZ2 Bruciato Nat. Rett. ● 32



## GRADINO - STAIR TREAD

33x120 - 12<sup>15/16</sup>x47<sup>1/4</sup>"

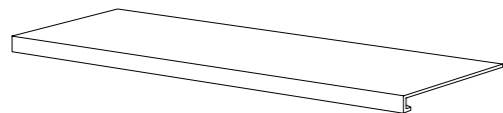
Pcs. Box. 2 - Ml. x Box 2,40

EGZ4 Sbiancato Nat. Rett. ● 120

EGZ5 Miele Nat. Rett. ● 120

EGZ6 Noce Nat. Rett. ● 120

EGZ7 Bruciato Nat. Rett. ● 120



## GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>x47<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>"

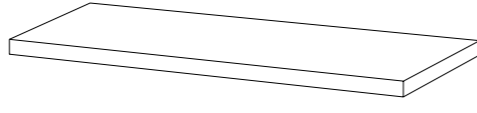
Pcs. Box. 2 - Ml. x Box 2,40

EGZ9 Sbiancato Nat. Rett. ● 138

EGZA Miele Nat. Rett. ● 138

EGZC Noce Nat. Rett. ● 138

EGZD Bruciato Nat. Rett. ● 138



## ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>x47<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>"

Pcs. Box. 1 - Ml. x Box 1,20

EGZF / EGZL Sbiancato Nat. Rett. ● 145

EGZG / EGZM Miele Nat. Rett. ● 145

EGZH / EGZN Noce Nat. Ret ● 145

EGZJ / EGZP Bruciato Nat. Rett. ● 145



Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	CONFORME COMPLIANT
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 400 Lbs
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
	<b>RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 NO EVIDENT VARIATION
	<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A. AS 4586: 2013 Slip resistance classification of new pedestrian surface materials BS 7976-2: 2002 Pendulum testers ENV 12633-2006 Method of determination of unpolished and polished slip/ skid resistance value	NATURALE R10 B (A+B) WET ≥ 0,50 ≥ 0,40 P2 < 36 Moderate Slip Potential -

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
20x120 Naturale	10	4,17	4	0,960	22,48	40	38,40	899
6,5x60 Naturale	10	25,00	15	0,585	11,37	64	37,44	728
60x60 Incontro	10	2,70	3	1,080	24,55	40	43,20	982
30X30 Mosaico 5x5 Naturale	10	11,11	5	0,450	10,88	60	27,00	653

PROVENZA



## FRENCH / DEUTSCHE / ESPANOL / RUSSIAN

P.1

La collection Alter rappelle la nature et l'authenticité en célébrant les différentes essences d'un chêne précieux récupéré, travaillé et traité avec des insertions de résine colorée.

L'effet final est un parfait équilibre des matières, une polyvalence inhabituelle, un charme chaleureux et naturel qui s'adapte agréablement au style contemporain.

P.3

Quatre couleurs : Sbiancato, Miele, Noce et Bruciato, disponibles au format 20x120, 6,5x60 cm. Un format supplémentaire 60x60 cm est réalisé à partir de coupes transversales de bois de bout noyées dans la résine. Les nuances des résines de la série Alter ont été conçues pour correspondre parfaitement aux couleurs des pierres de la collection Ego, créant ainsi une alliance naturelle entre les deux séries.

P.1

Die Kollektion Alter gedenkt der Natur und der Authentizität anhand der Verherrlichung verschiedener Essenzen eines edlen wiedergewonnenen, bearbeiteten und behandelten Eichenholzes mit bunten Harzeinschlüssen.

Als endgültige Wirkung werden ein perfektes Gleichgewicht, eine außergewöhnliche Vielseitigkeit sowie ein warmer und natürlicher Charme erzielt, die sich auf angenehme Weise dem zeitgenössischen Stil anpassen.

P.3

Die vier Farbtöne Sbiancato, Miele, Noce und Bruciato sind im Format 20x120, 6,5x60 cm erhältlich. Ein weiteres Format 60x60 cm wird aus querlaufenden Holzschnitten in den Harz gewonnen. Die Farbnuancen der Harze der Serie Alter wurden zugunsten einer perfekten Kombination mit den Farben der Steine der Kollektion Ego entwickelt, wodurch eine natürliche Verbindung zwischen den beiden unterschiedlichen Serien geschaffen wurde.

P.1

La colección Alter evoca la naturaleza y la autenticidad celebrando las diversas esencias de una preciada encina recuperada, elaborada y tratada con inserciones de resina coloreada.

El efecto final evidencia un perfecto equilibrio matérico, una insólita versatilidad y un encanto cálido y natural que se adapta agradablemente al estilo contemporáneo.

P.3

Los colores son cuatro: Sbiancato, Miele, Noce y Bruciato, disponibles en el formato de 20 x 120, 6,5x60 cm. Otro formato de 60 x 60 cm se fabrica realizando cortes a la testa (transversales) practicados en la resina. Las tonalidades de las resinas de la serie Alter se han concebido para combinarse perfectamente con los colores de las piedras de la colección Ego, creando así una alianza natural entre las dos series.

P.1

Коллекция Alter напоминает о натуральности и аутентичности, воссоздавая рисунки ценного повторно использованного дуба, который был разделан и обработан с использованием цветной смолы. Конечный результат обладает великолепным фактурным равновесием, необычной универсальностью, теплым и натуральным очарованием, которое приятно адаптируется к современному стилю.

P.3

Предлагаются четыре цвета: Sbiancato, Miele, Noce и Bruciato, в формате 20x120, 6,5x60 см. Еще один формат 60x60 см воспроизводит торцовые срезы дерева, залитые смолой. Оттенки смол из серии Alter были задуманы для того, чтобы удачно сочетаться с цветами камня из коллекции Ego, создавая тем самым естественный союз двух разных серий.



<b>Provenza is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it/provenza">emilgroup.it/provenza</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>